

Schwedischer Tanz **Nr. 9** op. 63  
Max Bruch / M. Spitz

evtl. im Zyklus „Schwedische Tänze“ aufführen:  
Einleitung + Nr. 1, Nr. 4, Nr. 7, Nr. 9, Nr. 14, Nr. 20

**VI. Ia**

↑  
VI. Ia = I G  
außer T. 5-8 u. 21-24

lebhaft

③ ⑤

*p* *cresc.* *mf*

⑦ ⑨ ⑪

*f* *mf* *f*

⑬ ⑮ ⑰

*mf* *f* *p*

⑲ ⑳ ㉓

*cresc.* *mf* *f*